

## REVISÃO CONSCIENCIOLÓGICA (CONSCIENCIOGRAFOLOGIA)

### I. Conformática

**Definologia.** A *revisão conscienciológica* é o ato ou efeito de a conscin, homem ou mulher, no âmbito da Conscienciologia, com atenção concentrada máxima, proceder ao exame minucioso de textos semiprontos às provas de impressão, quanto ao conteúdo e à forma, com o fito de sugerir e / ou promover as necessárias atualizações, ajustes, reparações, correções, retificações, refinamentos e clarificações nos originais, constituindo parte fundamental e insubstituível do processo de elaboração do produto grafopensênico final.

**Tematologia.** Tema central neutro.

**Etimologia.** A palavra *revisão* deriva do idioma Latim, *revisio*, “ação de rever; revisão”, constituída pelo prefixo *re*, “retrocesso; retorno; recuo; repetição; iteração; reforço; intensificação”, e pelo verbo *videre*, “ver; olhar; ir ver; perceber; compreender; examinar; considerar; ver com os olhos do espírito”. Surgiu no Século XIX. O vocábulo *consciência* procede igualmente do idioma Latim, *conscientia*, “conhecimento de alguma coisa comum a muitas pessoas; conhecimento; consciência; senso íntimo”, e este do verbo *conscire*, “ter conhecimento de”. Apareceu no Século XIII. O elemento de composição *logia* provém do idioma Grego, *lógos*, “Ciência; Arte; tratado; exposição cabal; tratamento sistemático de 1 tema”.

**Sinonimologia:** 1. Revisão de texto conscienciológico. 2. Revisão tipográfica conscienciológica. 3. Correção das provas conscienciológicas de impressão. 4. Exame minucioso de redação conscienciológica.

**Cognatologia.** Eis, na ordem alfabética, 35 cognatos derivados do vocábulo *revisão*: *antirrevisão; antirrevisor; antirrevisora; hiperrevisão; hiperrevisor; hiperrevisora; irrevisibilidade; megarrevisão; megarrevisor; megarrevisora; minirrevisão; minirrevisor; minirrevisora; revisada; revisado; revisador; revisadora; revisar; revisável; revisibilidade; Revisiologia; revisiológica; revisiológico; revisionismo; revisionista; revisionística; revisionístico; revisível; revisor; revisora; revisório; reviso; telerrevisão; telerrevisor; telerrevisora.*

**Neologia.** As 3 expressões compostas *revisão conscienciológica*, *revisão conscienciológica amadora* e *revisão conscienciológica profissional* são neologismos técnicos da Conscienciografologia.

**Antonimologia:** 1. Redação conscienciológica. 2. Conscienciografia. 3. Verbetografia conscienciológica. 4. Autorado conscienciológico.

**Estrangeirismologia:** o *copy-desk* da editora; a *proofreading*; a importância da *peer review* no *corpus* do conhecimento científico; o *know-how* revisiológico; o *acid test* textual final e decisivo; o *check-list* das etapas revisiológicas; os *softwares off-line* e *online* de apoio ao revisor.

**Atributologia:** predomínio das faculdades mentais, notadamente do autodiscernimento quanto à holomaturidade mentalsomática da Comunicologia Escrita.

**Megapensenologia.** Eis 3 megapensenes trivocabulares relativos ao tema: – *Revisão: primeira retratação. Revisões inspiram neopesquisas. Revisão: assistência autoral.*

### II. Fatuística

**Pensenologia:** o holopensene da redação e revisão conscienciológica; os ortopensenes; a ortopensenedade; os grafopensenes; a grafopensenedade; os cognopensenes; a cognopensenedade; os tecnopensenes; a tecnopensenedade; os lucidopensenes; a lucidopensenedade; os nexopensenes; a nexopensenedade; a autopenalização especializada predominante no *pen*.

**Fatologia:** a revisão conscienciológica; o aumento das publicações conscienciológicas chamando atenção para a importância das revisões textuais; a prioridade de qualificar a revisão

conscienciológica; a administração dos recursos intelectuais; a base mentalsomática intrafísica; o ambiente organizado; a iluminação favorável ao trabalho intelectual; o calendário; a escrivaniha; as gavetas; as mesas auxiliares; os armários adequados; as ferramentas de trabalho; os objetos de suporte para textos e livros; a lupa; as canetas; os marcadores de texto; as régua; as resmas de papéis; os pesos de papéis; as pastas; os quadros murais; o assento facilitador da postura ergonômica por longos períodos de trabalho; o supedâneo; as fontes de pesquisa físicas e eletrônicas; as consultas; as traduções; a biblioteca particular; os livros de referência; os dicionários; as enciclopédias; as obras sobre gramática; os periódicos; os manuais; os catálogos; a Enciclomática; a Bibliomática; o ideal de ler no mínimo duas vezes o texto em revisão; os limites de atuação do revisor; a improdutividade da revisão da forma após a redação inicial; o fato da forma poder prejudicar ou facilitar a apresentação e a apreensão do conteúdo; as peculiaridades das revisões de neoconteúdos; a atenção à Cacologia; os 29 vocábulos intrusivos considerados parasitas da linguagem na redação conscienciológica; as letras e linhas viúvas; o acordo ortográfico implantado no Brasil de 2009 a 2011 e em vigor a partir de 2012; o uso apropriado dos neologismos conscienciológicos discordantes do Português corrente; a identificação do foco do texto em revisão; a atenção ao público-leitor formado por intermissivistas; a atenção ao público-leitor formado por leigos em Conscienciologia; o cotejamento das emendas com os originais trabalhados anteriormente; a comparação das citações com as fontes primárias; os critérios para formulação de sugestões e códigos de revisão; a fundamentação das sugestões indicadas; a verificação e reverificação de cada sugestão de revisão; a isenção do revisor enquanto profissional e leitor, posicionamento difícil de ser replicado pelo autor; o fato da qualidade da revisão depender da saúde do revisor; o fato de nem toda crítica textual corresponder à realidade da obra revisada; a revisão tendenciosa; os pareceres editoriais; a responsabilidade de quem promove devolutivas textuais; o planejamento e acompanhamento dos *feedbacks* a fim de evitar o desenvolvimento de reações inesperadas e indevidas por parte do autor; o fato de todo texto conscienciológico publicado implicar na assistência interconscencial de pelo menos 2 revisores textuais; o fato da responsabilidade final pela publicação ser do editor e não do autor; as diversas etapas cronológicas da revisão; o revisionismo linguístico; a revisão dos acontecimentos; a revisão dos hábitos pessoais; a revisão das megaprioridades interassistenciais; a revisão das autocognições; a auteducação grafopensênica; os aut esclarecimentos grafopensênicos; o autodidatismo permanente; os cursos de especialização com foco na revisão textual; as verpons; os indispensáveis ajustes e acréscimos provindos das revisões; o ato de registrar as palavras precisas nos locais adequados; a máxima valorização das palavras.

**Parafatologia:** a autovivência do estado vibracional (EV) profilático; a sinalética energética e parapsíquica pessoal; a relação entre o parapsiquismo e a revisão textual observada nas sincronicidades e extrapolações vivenciadas; o estado de atenção concentrada precursor e facilitador de estado alterado de consciência (EAC), capaz de otimizar parapercepções no trabalho de revisão conscienciológica; os amparadores técnicos da função conscienciográfica; as contribuições ao processo de autorrevezamento multiexistencial dos autores da Conscienciologia; as inspirações da *Central Extrafísica da Verdade* (CEV).

### III. Detalhismo

**Sinergismologia:** o *sinergismo revisão das ideias–revisão textual*; o *sinergismo revisão existencial–revisão textual*; o *sinergismo revisão textual–consistência do conteúdo*; o *sinergismo voluntariado revisiológico–aprendizagem pessoal*; o *sinergismo apuro intelectual–precisão técnica*; o *sinergismo comunicativo forma–conteúdo*; o *sinergismo parapsiquismo–revisão*.

**Principiologia:** o *princípio técnico da revisão de verificar todo registro textual de precisão incerta*; o *princípio da descrença*; o *princípio do exemplarismo pessoal* (PEP); o *princípio da primazia do conteúdo sobre a forma*; o *princípio da verbação*; o *princípio autocrítico do “papel aceitar qualquer ideia”*; o *princípio comunicativo de “para o bom entendedor, meia palavra basta”*; o *princípio evolutivo “não corrigir o erro alheio é errar também”*.

**Codilogia:** o *código pessoal de Cosmoética* (CPC) enfatizando a autorresponsabilidade pessoal quanto à clareza comunicativa dos textos conscienciológicos pessoais e os revisados, redigidos por outrem.

**Teoriologia:** o fato de Platão (428–347 a.e.c.) e Aristóteles (384–322 a.e.c.) ainda serem considerados fontes primárias para a *teoria literária* na busca de afirmações válidas para todos os textos e constantes a-históricas tais como: as *teorias centradas no autor*; as *teorias com base no texto*; as *teorias da intertextualidade*; as *teorias centradas no leitor*; as *teorias centradas na codificação ou nas estruturas textuais*; as *teorias centradas no contexto* nos quais os escritos não são considerados estruturas primárias, mas resultados de sintomas históricos e sociais. A *teoria geral da gramática*; a *teoria e crítica dos textos científicos*.

**Tecnologia:** a obtenção de zelo e rigor técnico revisiológico; o *polinômio grafotécnico concentração-detalhismo-exaustividade-circularidade*; a *técnica da consulta a 50 dicionários*; as *técnicas da Conformática Conscienciológica*; a *técnica da Impactoterapia Cosmoética*.

**Voluntariologia:** o *voluntariado na Editares*; o *voluntariado no Journal of Conscientiology*; o *voluntariado na revista Conscienciologia Aplicada*; o *voluntariado na revista Conscientia*; o *voluntariado na revista Scriptor*; o *voluntariado no Jornal da Cognópolis*.

**Laboratoriologia:** o *laboratório conscienciológico da Pensenologia*; o *laboratório conscienciológico da autorganização*.

**Colegiologia:** o *Colégio Invisível dos Autores da Conscienciologia*; o *Colégio Invisível dos Editores da Conscienciologia*; o *Colégio Invisível dos Revisores da Conscienciologia*; o *Colégio Invisível da Parapedagogiologia*.

**Efeitologia:** os *efeitos de erros e gafes publicados comprometendo autores, revisores e editores*; os *efeitos das múltiplas revisões na qualificação da interassistencialidade textual*; os *efeitos interassistenciais provenientes das revisões conscienciológicas*; os *efeitos do ambiente intelectual bem preparado na qualidade das revisões*; os *efeitos da Tecnologia da Informação (TI) na agilização das consultas aos dicionários*; os *efeitos da autorganização intelectual nas atividades revisiológicas*; o *efeito halo das pesquisas continuadas*; os *possíveis efeitos da dedicação às revisões textuais na revisão panorâmica pós-dessomática*.

**Neossinapsologia:** as *neossinapses relacionadas à ampliação contínua do conhecimento pessoal grafopensenológico*; as *neossinapses do revisor construídas pela associação complementar às ideias expressas nos textos revisados*.

**Ciclogia:** o *ciclo pensenização–investigação–redação–revisão–editoração–impressão–publicação–distribuição*; o *ciclo de revisões até o texto atingir a maturidade*; o *ciclo natural das pesquisas técnicas*; o *ciclo vivência–autopensenização–leitura–anotação–colóquio–palestra–curso–redação–revisão*.

**Enumerologia:** os panfletos; as cartas; os relatórios; as apostilas; os artigos; os verbetes; as monografias; as dissertações; as teses; os manuais; os livros; os dicionários; as enciclopédias.

**Binomiologia:** o *binômio revisão no monitor–revisão no papel*; o *binômio pesquisa–revisão*; o *binômio coesão textual–coerência textual*; o *binômio progresso–rotina*; o *binômio revisão–insight*; o *binômio admiração–discordância*; o *binômio esforço–sucesso*; o *binômio autocrítica–heterocrítica*.

**Interaciologia:** a *interação perfil psíquico (consciencialidade)–conhecimentos pessoais*; a *interação elementos textuais positivos–elementos textuais negativos na composição de resenha crítica*; a *qualidade da interação autor-revisor no resultado final da gescon*; a *interação feedbacks textuais individuais–feedbacks textuais grupais*; a *interação faculdades mentais–parapercepções multidimensionais*; a *interação sugestão de revisão–ampliação textual–clarificação das ideias*; a *interação autores–revisores–editores da CCCI*.

**Crescendologia:** o *crescendo monografia–dissertação–tese*; o *crescendo carta–artigo–livro*; o *crescendo manual–tratado–enciclopédia*; o *crescendo do refinamento estilístico do revisor dedicado*; o *crescendo regressivo falha de revisão–hiperrevisão–antirrevisão*; o *crescendo revisão final–revisão finalíssima–cosmovisão*.

**Trinomiologia:** o *trinômio revisão conceitual–revisão bibliográfica–revisão textual*; o *trinômio leitura–redação–revisão*; o *trinômio autor–revisor–editor*; o *trinômio hipótese–revisão*.

-confirmação; o trinômio *verificação-confirmação-revisão*; o trinômio *consciencialidade-responsabilidade-assistencialidade*; o trinômio *autoprioridade-autodesafio-autossuperação*; o trinômio *palavra certa-local adequado-comunicação eficaz*.

**Polinomiologia:** o *polinômio revisão-correção-acrécimo-aprofundamento*; o *polinômio leitura-atenção-percepção-revisão*.

**Antagonismologia:** o *antagonismo cansaço / disposição*; o *antagonismo exatidão / erro*; o *antagonismo consistência textual / incoerência conteudística*; o *antagonismo revisão / hiperrevisão*; o *antagonismo revisão / antirrevisão*; o *antagonismo heterocrítica anticosmoética / heterocrítica cosmoética*; o *antagonismo revisão eficaz / revisão ineficaz*; o *antagonismo erros imperdoáveis / estilos redacionais toleráveis*; o *antagonismo oralidade / textualidade*; o *antagonismo dispersão consciencial / atenção concentrada revisiológica*.

**Paradoxologia:** o *paradoxo da tradução da vivência parapsíquica na comunicação escrita*; o *paradoxo técnico detalhismo-corte das insignificâncias*; o *paradoxo de ser mais sólido o esclarecimento promovido pela heterocrítica cosmoética destrutiva*.

**Politicologia:** a *proexocracia*; a *democracia pura*; a *lucidocracia*; a *assistenciocracia*; a *parapercepciocracia*; a *cosmoeticocracia*; a *conscienciocracia*. As *políticas editoriais aplicadas na Conscienciocentrologia*.

**Legislogia:** a *lei do maior esforço* aplicada ao autaprimoramento revisiológico.

**Filiologia:** a *leiturofilia*; a *conscienciografofilia*; a *priorofilia*; a *questionofilia*; a *consultofilia*; a *assistenciofilia*; a *cognofilia*.

**Fobiologia:** a *eliminação definitiva da disciplinofobia*; o *combate à normatofobia*; a *ausência da lexicofobia*; a *superação definitiva da heterocriticofobia*.

**Sindromologia:** a *síndrome da psicose do revisor*; a *síndrome da hipomnésia*.

**Maniologia:** a *mania da dúvida*; a *mania da correção*.

**Mitologia:** a *eliminação do mito da inspiração sem transpiração pela conscin lúcida*; a *compreensão do mito do exclusivismo autoral absoluto*.

**Holotecologia:** a *comunicoteca*; a *lexicoteca*; a *mentalsomatoteca*; a *intelectoteca*; a *cognoteca*; a *metodoteca*; a *argumentoteca*.

**Interdisciplinologia:** a *Conscienciografologia*; a *Grafopensenologia*; a *Comunicologia*; a *Revisiologia*; a *Cosmovisiologia*; a *Mentalsomatologia*; a *Autodiscernimentologia*; a *Argumentologia*; a *Proexologia*; a *Experimentologia*; a *Autocriteriologia*; a *Autopesquisiologia*; a *Linguística*; a *Filologia*; a *Estilologia*; a *Conformaticologia*; a *Lexicologia*.

#### IV. Perfilologia

**Elencologia:** a *conscin lúcida*; a *isca humana lúcida*; o *ser desperto*; o *ser interassistencial*.

**Masculinologia:** o *revisor*; o *escritor*; o *autor*; o *pesquisador*; o *intelectual*; o *sistemata*; o *teletertuliano*; o *verbetólogo*; o *verbetógrafo*; o *comunicólogo*; o *acoplamentista*; o *agente retrocognitor*; o *amparador intrafísico*; o *amparador extrafísico*; o *atacadista consciencial*; o *autodecisor*; o *intermissivista*; o *cognopolita*; o *compassageiro evolutivo*; o *completista*; o *conscienciólogo*; o *conscienciômetra*; o *consciencioterapeuta*; o *macrossômata*; o *conviviólogo*; o *duplista*; o *duplólogo*; o *proexista*; o *proexólogo*; o *reeducador*; o *epicon lúcido*; o *evoluciente*; o *evoluciólogo*; o *exemplarista*; o *reciclante existencial*; o *inversor existencial*; o *maxidissidente ideológico*; o *tenepessista*; o *offexista*; o *parapercepciologista*; o *pré-serenão vulgar*; o *projedor consciente*; o *teleguiado autocrítico*; o *tertuliano*; o *voluntário*; o *tocador de obra*; o *homem de ação*; o *agitador de ideias*.

**Femininologia:** a *revisora*; a *escritora*; a *autora*; a *pesquisadora*; a *intelectual*; a *sistemata*; a *teletertuliana*; a *verbetóloga*; a *verbetógrafa*; a *comunicóloga*; a *acoplamentista*; a *agente retrocognitora*; a *amparadora intrafísica*; a *amparadora extrafísica*; a *atacadista consciencial*; a *autodecisora*; a *intermissivista*; a *cognopolita*; a *compassageira evolutiva*; a *completista*; a *conscien-*

cióloga; a conscienciômetra; a consciencioterapeuta; a macrossômata; a convivióloga; a duplista; a duplóloga; a proexista; a proexóloga; a reeducadora; a epicon lúcida; a evoluciente; a evolucionóloga; a exemplarista; a reciclante existencial; a inversora existencial; a maxidissidente ideológica; a tenepessista; a ofiexista; a parapercepciólogista; a pré-serenona vulgar; a projetora consciente; a teleguiada autocrítica; a tertuliana; a voluntária; a tocadora de obra; a mulher de ação; a agitadora de ideias.

**Hominologia:** o *Homo sapiens auctor*; o *Homo sapiens vigilans*; o *Homo sapiens analyticus*; o *Homo sapiens autolucidus*; o *Homo sapiens intellegens*; o *Homo sapiens cognitor*; o *Homo sapiens studiosus*; o *Homo sapiens philologus*; o *Homo sapiens perquisitor*; o *Homo sapiens reeducator*.

## V. Argumentologia

**Exemplologia:** revisão conscienciológica *amadora* = o trabalho voluntário inexperiente do revisor eventual; revisão conscienciológica *profissional* = o trabalho voluntário sistemático e especializado do revisor veterano.

**Culturologia:** a *cultura da Comunicologia Conscienciológica*; a *autoinserção gradativa na cultura da redação conscienciológica*; a *cultura da Conscienciografologia*; a *cultura da primazia da escrita*; a *autoformação cultural expressa nos textos e revisões pessoais*.

**Taxologia.** No universo da *Conscienciografologia*, eis, como exemplos, na ordem alfabética, 100 categorias de revisões:

01. **Revisão acadêmica.**
02. **Revisão bibliográfica.**
03. **Revisão científica.**
04. **Revisão comercial.**
05. **Revisão conformática.**
06. **Revisão da forma.**
07. **Revisão das formas variantes.**
08. **Revisão de abreviaturas.**
09. **Revisão de acrônimos.**
10. **Revisão de algarismos.**
11. **Revisão de arcaísmos.**
12. **Revisão de artigo.**
13. **Revisão de cacófato.**
14. **Revisão de capa.**
15. **Revisão de chavões.**
16. **Revisão de citações.**
17. **Revisão de cognato.**
18. **Revisão de coletivos.**
19. **Revisão de composição.**
20. **Revisão de conceitos.**
21. **Revisão de conectivos.**
22. **Revisão de conteúdo.**
23. **Revisão de contracapa.**
24. **Revisão de dados.**
25. **Revisão de definição.**
26. **Revisão de diagramação.**
27. **Revisão de dicionário.**
28. **Revisão de divisões textuais.**
29. **Revisão de editoração.**

30. **Revisão de editorial.**
31. **Revisão de enciclopédia.**
32. **Revisão de enumerações.**
33. **Revisão de especialidade.**
34. **Revisão de estilística.**
35. **Revisão de estrangeirismos.**
36. **Revisão de figuras.**
37. **Revisão de frontispício.**
38. **Revisão de gerúndios.**
39. **Revisão de gescon.**
40. **Revisão de gráfico.**
41. **Revisão de gralha.**
42. **Revisão de hifenizações.**
43. **Revisão de hipótese.**
44. **Revisão de *hominis*.**
45. **Revisão de homônimos.**
46. **Revisão de índice alfabético.**
47. **Revisão de índice geográfico.**
48. **Revisão de índice remissivo.**
49. **Revisão de letras e linhas viúvas.**
50. **Revisão de literatura.**
51. **Revisão de livros.**
52. **Revisão de manuais.**
53. **Revisão de metáforas.**
54. **Revisão de neologismos.**
55. **Revisão de neoverpons.**
56. **Revisão de originais.**
57. **Revisão de parônimos.**
58. **Revisão de pesquisa.**
59. **Revisão de pleonasmos.**
60. **Revisão de pontoações.**
61. **Revisão de prefácio.**
62. **Revisão de prefixos.**
63. **Revisão de radicais.**
64. **Revisão de referências.**
65. **Revisão de remissões.**
66. **Revisão de resultados.**
67. **Revisão de rimas.**
68. **Revisão de seções textuais.**
69. **Revisão de siglas.**
70. **Revisão de solecismos.**
71. **Revisão de sufixos.**
72. **Revisão de sumário.**
73. **Revisão de tabelas.**
74. **Revisão de terminologia.**
75. **Revisão de textos de divulgação.**
76. **Revisão de títulos.**
77. **Revisão de transparências.**
78. **Revisão de tratados.**
79. **Revisão de vamines.**
80. **Revisão de variáveis.**
81. **Revisão de verbetes.**
82. **Revisão de verpons.**

83. **Revisão do planejamento.**
84. **Revisão estrutural.**
85. **Revisão etimológica.**
86. **Revisão gramatical.**
87. **Revisão idiomática.**
88. **Revisão jornalística.**
89. **Revisão lexicográfica.**
90. **Revisão linguística.**
91. **Revisão no monitor.**
92. **Revisão no papel.**
93. **Revisão onomástica.**
94. **Revisão ortográfica.**
95. **Revisão profissional.**
96. **Revisão semântica.**
97. **Revisão sistemática.**
98. **Revisão técnica.**
99. **Revisão textual.**
100. **Revisão virtual.**

**Diretriz.** Segundo a *Reeducaciologia*, a diretriz básica para o exercício de revisão conscienciológica é a de rever todo texto, em primeiro lugar, a partir da perspectiva conteudística e taxística da pesquisa em apreciação. O mais inteligente é buscar contribuir para a leiturabilidade do conteúdo interassistencial.

**Eliminação.** Em segundo lugar, após ter claro as questões de fundo torna-se relevante a eliminação de erros de digitação, repetições, cacófatos, equívocos gramaticais, expressões inadequadas, atendimento às normas, deslizos conceituais, abordagens obscuras, ausência de nexos no encadeamento de ideias, dentre outros fatores relevantes.

**Crítérios.** No contexto das atividades de revisão textual em Conscienciologia o ideal seria ambos, autor e revisor, estarem cientes de orientações e critérios para a promoção de devolutivas, com atenção à empatia consciencial, à tecnicidade interassistencial e à heterocrítica cosmoética.

**Etapas.** A apresentação de resultados de avaliação textual apresentam, entre outras, 3 etapas básicas a serem convenientemente analisadas, aqui expostas na ordem lógica:

1. **Registros.** A revisão, quando em arquivo eletrônico ou no papel, requer atenção redobrada quanto à precisão e clareza das sugestões registradas no computador ou à mão, considerando-se a posterior leitura e compreensão do autor.

2. **Devolutivas.** As devolutivas presenciais, segundo o posicionamento pessoal das consciências envolvidas, abrangem duas considerações, aqui dispostas na ordem lógica:

A. **Revisor.** É fundamental para o revisor, na condição de assistente grafopensenológico, promover favorável nível de interlocução com o autor a fim de evitar equívocos ou erros de interpretação e, também, de certificar se as sugestões encontram-se de acordo com as reais intenções implícitas no texto.

B. **Autor.** Por outro lado, o autor precisa estar consciente das dificuldades relacionadas ao processo de receber e assimilar heterocríticas construtivas. Em virtude da dedicação à pesquisa, em alguns casos, identifica-se com a obra em desenvolvimento e tende a reagir diante de sugestões de melhorias.

3. **Reencontros.** Em seguida ao encontro de devolutiva, é válido ponderar sobre a possibilidade de ser agendada nova reunião a fim de verificar a apreensão das sugestões de revisão pelo autor. É frequente, nos dias seguintes, alguns pontos abordados não terem ficado claros para o escritor.

**Solicitações.** Em termos ideais, revisores, autores e editores devem avaliar as solicitações de revisão criticamente, em primeiro lugar, checando a eventual existência de conflito de interesse do revisor e, em segundo lugar, se dispõe do tempo necessário para a realização do trabalho.

**Dicas.** Eis 8 perguntas, na ordem lógica, a serem feitas sobre o texto em análise e capazes de contribuir com a revisão técnica:

1. **Coerência.** A pesquisa em questão é coerente com o título e objetivo?
2. **Proposta.** A proposta da pesquisa tem viabilidade?
3. **Argumentos.** Os dados e argumentos empregados são consistentes?
4. **Fundamentação.** As conclusões têm fundamento nas informações apresentadas?
5. **Repetição.** O trabalho é composto de mera repetição de publicações anteriores?
6. **Relação.** O texto constitui simples relação de ideias, ao modo *brainstorming*?
7. **Conclusão.** A conclusão é significativa?
8. **Fechamento.** O texto termina abruptamente com *morte súbita*?

**Cogniciologia.** O exercício da revisão possibilita ponto de vista privilegiado em relação ao conhecimento. Além de obviamente registrar os erros flagrantes, o revisor não deve prescindir de identificar aqueles ainda desconhecidos. Daí a importância do princípio técnico da revisão de se verificar nos instrumentos do saber lexicográficos todo registro do qual não se tenha certeza da exatidão. Atitude sem a qual o revisor se vê incapaz de reconhecer imprecisões, enganos ou desconhecimentos, tendendo a promover sugestões insuficientes.

**Autevoluciolgia.** A identificação e permanente ajuste do desconhecido por meio do autotodidatismo contínuo constitui material vital para o planejamento e priorização da autevolucção.

## VI. Acabativa

**Remissiolgia.** Pelos critérios da *Mentalsomatologia*, eis, por exemplo, na ordem alfabética, 15 verbetes da *Enciclopédia da Conscienciologia*, e respectivas especialidades e temas centrais, evidenciando relação estreita com a revisão conscienciológica, indicados para a expansão das abordagens detalhistas, mais exaustivas, dos pesquisadores, mulheres e homens interessados:

01. **Autorado:** Mentalsomatologia; Neutro.
02. **Autorado holocármico:** Mentalsomatologia; Homeostático.
03. **Coesão textual:** Grafopensenologia; Homeostático.
04. **Conformática:** Comunicologia; Neutro.
05. **Conscienciografia:** Comunicologia; Neutro.
06. **Detalhismo:** Experimentologia; Homeostático.
07. **Estilo exaustivo:** Estilologia; Neutro.
08. **Estilo técnico:** Estilologia; Neutro.
09. **Gescon:** Proexologia; Homeostático.
10. **Leitura correta:** Cosmovisiologia; Homeostático.
11. **Nuança:** Experimentologia; Neutro.
12. **Política do autorado conscienciológico:** Mentalsomatologia; Neutro.
13. **Prioridade da escrita:** Comunicologia; Homeostático.
14. **Retificação:** Recexologia; Homeostático.
15. **Técnica da segunda redação:** Conformática; Neutro.

**A ELABORAÇÃO DE REVISÕES CONSCIENCIOLÓGICAS  
CONSTITUI RETRIBUIÇÃO PRIORITÁRIA DE TODO PESQUI-  
SADOR-AUTOR LÚCIDO, CONSIDERANDO-SE AS CONTRI-  
BUIÇÕES RECEBIDAS NAS PUBLICAÇÕES PESSOAIS.**



**Questionologia.** Você, leitor ou leitora, retribui as revisões textuais conscienciológicas recebidas? O quanto você escreve? O quanto você revisa?

**Bibliografia Específica:**

1. **Academia Brasileira de Letras; *Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa***; apresentação de Cicero Sandroni; XCVIII + 878 p.; 1.530 estrangeirismos; 3.500 reduções; glos. 390.000 termos; 28 x 21 x 5 cm; enc.; 5ª Ed.; *Global*; São Paulo, SP; 2009; páginas LI a LIII.
2. **Ferraro, Cristiane; & Tornieri, Sandra**; organizadoras; ***Curso Formação de Autores: Módulo 8 Revisão***; Apostilha; 2 partes; 20 enus.; 25 refs.; 6 anexos; 28 x 21 cm; 3ª Ed.; *Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC)*; Foz do Iguaçu, PR; Agosto, 2005; páginas 1 a 84.
3. **Ribeiro, Luciana; *Revisão Acolhedora; Scriptor***; revista; Ano 2; N. 2; 24 enus.; 18 refs.; *União Internacional dos Escritores da Conscienciologia (UNIESCON)*; Foz do Iguaçu, PR; 2011; páginas 69 a 96.
4. **Thomaz, Marina; & Pitaguari, Antonio; *Redação e Estilística Conscienciológica*** (Inclui 2 vocabulários: novos termos do acordo ortográfico e neologismos da Conscienciologia discordantes do Português corrente); pref. de Augusto Freire, Cathia Caporali e Eliane Wojslaw, coordenadores do *Conselho Internacional de Neologística (CINEO)*; 188 p.; 38 enus.; glos. 1.373 termos; glos. 721 neologismos; 35 refs.; 14 x 21 cm; enc.; 2ª Ed.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2010; páginas 1 a 188.
5. **Vieira, Waldo; *Homo sapiens reurbanisatus***; 1.584 p.; 479 caps.; 139 abrevs.; 597 enus.; 413 estrangeirismos; 102 filmes; 40 ilus.; 7 índices; 3 infografias; 102 sinopses; 25 tabs.; glos. 241 termos; 7.665 refs.; alf.; geo.; ono.; 29 x 21 x 7 cm; enc.; 3ª Ed. Gratuita; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC)*; Foz do Iguaçu, PR; 2004; páginas 27 e 28.
6. **Idem; *Manual de Redação da Conscienciologia***; 272 p.; 152 abrevs.; 274 estrangeirismos; glos. 300 termos; 28 x 21 cm; br.; 2ª Ed. revisada; *Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC)*; Foz do Iguaçu, PR; 2002; páginas 61 e 63.
7. **Idem; *Manual dos Megapensenes Trivocabulares***; revisores Adriana Lopes; Antonio Pitaguari; & Lourdes Pinheiro; 378 p.; 3 seções; 1 biografia; 49 citações; 16 endereços; 110 enus.; 200 fórmulas; 2 fotos; 14 ilus.; 2 pontoações; 1 técnica; 4.672 temas; 53 variáveis; 1 verbete enciclopédico; glos. 12.685 megapensenes trivocabulares; 29 refs.; 1 anexo; 27,5 x 21 cm; enc.; *Associação Internacional Editares*; Cognópolis; Foz do Iguaçu, PR; 2009; página 303.
8. **Idem; *Projeciologia: Panorama das Experiências da Consciência Fora do Corpo Humano***; 1.248 p.; 525 caps.; 150 abrevs.; 43 ilus.; 5 índices; 1 sinopse; glos. 300 termos; 2.041 refs.; alf.; geo.; ono.; 28 x 21 x 7 cm; enc.; 5ª Ed.; *Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia (IIPC)*; Rio de Janeiro, RJ; 2002; páginas 8, 14, 23 e 771.
9. **Idem; *700 Experimentos da Conscienciologia***; 1.058 p.; 700 caps.; 147 abrevs.; 600 enus.; 8 índices; 2 tabs.; 300 testes; glos. 280 termos; 5.116 refs.; alf.; geo.; ono.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; *Instituto Internacional de Projeciologia*; Rio de Janeiro, RJ; 1994; página 144.

A. P.